

# ADEGA, Premio Colectivo Dragona Iberia 2025

Charo Brinquis Crespo\*

A Fundación Nova Cultura da Auga (FNCA) outorgou a ADEGA o Premio Colectivo Dragona Iberia 2025 pola súa traxectoria na defensa das augas a través do Proxecto Ríos e pola súa loita contra o actual proxecto de macrocelulosa de Altri en Palas de Rei.



**Manuel Soto, presidente de ADEGA, e Paco Sanz, portavoz de Xúquer Víu, recollen o Premio Dragona Iberia 2025 Colectivo e Individual, respectivamente · FNCA**

A Dragona Iberia, filla do monstro do lago Ness, foi enviada por este até o río Ebro despois da súa conversa cun grupo de amigos aragoneses que daquela andaban apesados a loitar contra a desfeita ambiental maquinada no Anteprojecto do Plan Hidrolóxico Nacional, cos seus máis de 60 grandes encoros na conca do Ebro, e transvases a Barcelona, Levante e Sueste. Ela descendeu o río Ebro no verán de 1993, como mascarón de proa dunha balsa, acompañada dun río de xente, desde Reinosa até o mar, apoiando á loita contra o fluvicidio. O proxecto de transvase foi derrogado no ano 2005.

Desde o ano 2003, cada ano a Dragona Iberia toma a forma de dúas estatuas en bronce, elaboradas polo escultor José Antonio Barros, que a Fundación Nova Cultura da Auga (FNCA) outorga na súa Asemblea Anual como premio colectivo e como premio individual. No ano 2025, a Dragona Iberia Premio Colectivo está dedicada a ADEGA. Vén a Galiza a apoiar este colectivo tan distinguido e a xuntarse coas entidades protectoras das augas das que nos falaran os nosos maiores con tanto respecto: mouras, xanas e sereas, para proveito das nosas abondosas e sufridas fontes, ríos e mares.

Manuel Soto, presidente de ADEGA, recolleu o recoñecemento o pasado 15 de novembro en Alcalá de Henares. Alí falou da sinalada traxectoria de ADEGA no eido das augas, desde que foi creada en 1973, e legalizada en 1976, no medio dunha mobilización contra varias fábricas de celulosa proxectadas, e contra a grave contaminación causada pola celulosa de Pontevedra.

Novamente, na actualidade, ADEGA loita contra o proxecto de macrocelulosa de Altri en Palas de Rei e as súas graves repercusións sobre o río Ulla, a ría de Arousa, e todo o sector produtivo que depende do bo estado destas augas. Xa van dous anos de traballo duro xunto con organizacións como a Plataforma Ulloa Viva ou a Plataforma para a Defensa da Ría de Arousa, para o estudo do proxecto, a preparación de alegacións, asesoramento a persoas afectadas, organización conxunta de manifestacións, etc. Estanse a preparar tamén informes técnicos para a acción xurídica.

O traballo en prol das augas é un esforzo colectivo que tamén ten como obxectivo protexer o tecido das pequenas explotacións agrícolas e gandadeiras respectuosas coa contorna, como é o caso das que existen na zona do Ulla, e cuxo futuro se ve ameazado polo proxecto de macrocelulosa.

Por outro lado, Manuel destacou a loita contra a construción indiscriminada de novos encoros. O último gran encoro construído, o de Caldas de Reis, non foi posible detelo. Alí estiveron apoiando a loita COAGRET e Javier Martínez Gil, na celebración dunhas xornadas cuxas conclusións quedaron reflectidas na revista Cerna. Evitáronse, pola contra, outros grandes encoros no baixo Miño, no Ulla, no Navia, e centos de minicentraís hidroeléctricas de cabeceira cunha gran mobilización social que derivou na presentación da Iniciativa Lexislativa Popular en defensa dos ríos en 2005, e, logo, na Lei 5/2006, de 30 de xuño, para a protección, conservación e mellora dos ríos galegos.

O Proxecto Ríos, cun percorrido xa de 20 anos e coordinado por ADEGA en Galiza, comprende voluntariado ambiental, formación, divulgación, coñecemento do estado dos ríos, control de especies exóticas invasoras, co apoio de máis de 300 colectivos locais que se achegan aos ríos en primavera e outono para realizar inspeccións e limpeza.

En conclusión, ADEGA é unha organización senlleira no eido da protección das augas en Galiza, que concorda cos principios da nova cultura da auga defendidos pola FNCA e que merece todo o apoio, enerxía e boas vibracións xurdidas das augas coa Dragona Iberia.

**\*Charo Brinquis Crespo. Socia de ADEGA e vogal da FNCA.**