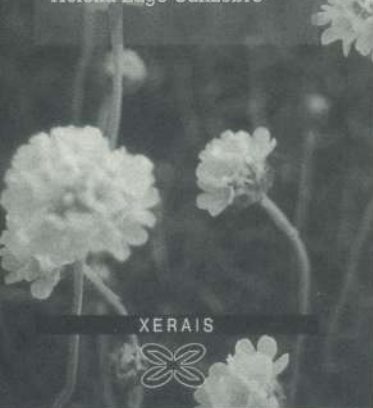


Guía da flora do litoral galego

Luis Alberto Sanmartín
Helena Lago Canzobre



LIVROS

Tal e como indican o autor e a autora na introdución da guía, Galiza garda na súa extensa franxa litoral unha das súas máis interesantes riquezas naturais. A vexetación e a flora de praias, dunas, xunqueiras, estuarios, regos e acantilados contribúe de maneira moi importante a esta elevada biodiversidade.

A obra comeza cunha correcta e precisa descripción sobre aspectos xeolóxicos, xeomorfolóxicos e climatolóxicos do litoral, enfatizando a súa influencia na flora e vexetación. Seguenlle uns breves e interesantes capítulos acerca das adaptacións vexetais ao meio litoral, a diversidade de tipos de comunidades e paisaxes vexetais e unha análise da situación de conservación do litoral parcial e incompleta, pero cuxa inclusión amosa un posicionamento moi interesante e de agradecer. O catálogo florístico, verdadeiro obxecto desta guía, ordénase de forma moi accesible mesmo para @s non iniciad@s, seguindo máis a cor

das flores (non se inclúen fentos, musgos e demais plantas criptógamas sen flores) que as familias ou os hábitats. A excelente fotografía axuda moito na identificación, acompañada a modo de ficha por unha serie de datos: nomes galegos e castelás cando se coñecen, descripción botánica nunha linguaxe quizá excesivamente especializada, pese ao completo glosario de termos que se xunta ao final da obra; e datos ecolóxicos e de distribución un tanto escasos, pero xustificables tendo en conta o actual grao de coñecemento da vexetación litoral, onde os acantilados están moito menos estudados que as dunas e as marismas.

En definitiva unha aportación moi interesante que debe servir para favorecer o coñecemento da riqueza biolóxica do noso litoral e que nos será útil para completar calquera excursión ás costas e praias, tan visitadas en Galiza como espacio de ocio e lecer.

P.A.

ENCRUCILLADO EXII

Solucións ao encrucillado da CERNA Nº 26 (HORIZONTAIS): 1 ARQUIVEIRO, 2 MEU • RÁBMUL, 3 EXÍMIO • ASE, 4 NOMAM • T • AO', 5 D • INÍCIA • D, 6 OEC • AURC • U, 7 AMAR • OERC, 8 SI • ARUSNOT, 9 TACOS • OSO, 10 VOLUME • SA.

HORIZONTAIS. 1. Torre provista dun foco luminoso que serve para orientar ós barcos nas proximidades da costa. Facenda pública, sección da Administración que cobra os impostos. 2. ...dos Rios, nas proximidades da Coruña. Ao revés, xénero literario de grande tradición na nosa literatura. 3. Figuradamente, unión, vínculo. Consoante. Personaxe célebre dunha obra do escritor Alfred Jarry. 4. Vocal de abertura media. Raras, defectuosas. 5. Deus do sol, na cultura exipcia. Queiras, estimes. Cincuenta. 6. Sobre fechado que contén os datos dun concursante. Perna de animal. 7. Ao revés, nota musical. Ao revés, iniciativas ou propostas para seren discutidas. 8. Pai dun pai. Altar. Vocal de abertura media. 9. Ao revés, incrédulos. Labrar. 10. Prefixo negativo. Outorgaron, concederon.

VERTICAIS. 1. Partícula de neve. Afirmación. 2. Extremidade das aves. Ao revés, parroquia de Sanxenxo. 3. Agrupamento de seres humanos con caracteres comúns, estirpe. Vocal de abertura mínima. Olla, fita. 4. Vocal de abertura media. Ao revés, natural dunha determinada zona da actual Itália. 5. Vocal de abertura máxima. Cidade do Próximo Oriente. Ao revés, outorga, concede. 6. Que non se move. Ao revés, contracción. Vocal de abertura media. 7. Ao revés, afirmación. Figuradamente, querer chegar a conseguir algunha cousa. 8. Capital dunha das Coreas. Pequeno animal que intervén en determinados procesos alérxicos. 9. Elemento químico, altamente magnético e moi utilizado nas radiografías. Ao revés, símbolo químico do sodio. 10. Primeiro termo do nome dunha coñecida secta católica de influencia contrastada en determinados ambientes políticos e universitarios. Sentimento afectuoso.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2				■						
3					■					
4		■								
5			■						■	
6										
7										
8	■									■
9							■			
10			■							■

DISCOS

Recollemos aquí algunhas das últimas edicións de DO FOL en música folk e popular recibidas no local da revista e que poden interesar aos lectores e lectoras de Cerna.

SUSANA SEIVANE



O primeiro disco de Susana Seivane (Edicións DO FOL) é un traballo de música tradicional con xotas, maneos, muiñeiras..., moitas das pezas foron recollidas da música tradicional galega. No disco participan músicos de Milladoiro, Berrogüetto, Beladona, Cempés, entre outros. Susana pertence a unha das familias de prestixio dentro dos constructores de gaitas: a familia Seivane.

CANTIGAS DE NADAL

Tráta-se dunha revisión, a través de once artistas e grupos, actualizada e moderna das Cantigas de Nadal, recuperando a memoria histórico-musical da Galiza. Máis de cen persoas traballaron durante nove meses neste disco: Berrogüetto, A Quenlla, Xistra de Coruxo, Os Cempés, Leilia, Maite Dono, Pancho Álvarez, Muxicas, Uxia, Na Lúa, Chouteira. Con este traballo recupérase a riqueza de ritos costumes e tradicións referentes á música de Nadal.

PANCHO ÁLVAREZ

Floréncio o cego dos Vilares.

E un traballo-homenaxe aos cantares de cegos e aos seus protagonistas; un disco inspirado nun dos derradeiros cegos violinistas da Galiza, Floréncio.

Membro fundador de Matto Cóngrico e Na Lúa, Pancho Álvarez sempre está relacionado con proxectos interesantes no mundo da música. Neste disco de Edicións DO FOL interpreta perfectamente ao Sr. Floréncio que representa ao mundo do folclore marxinal, ao mundo da música dos moicanos.